



MCR-001-001579

Seat No. _____

Third Year B. A. (Sem. V) (CBCS) Examination

May / June - 2018

Indian Culture : Paper - 12

(Cultural Study of Sanskrit Literature)

Faculty Code : 001

Subject Code : 001579

Time : $2\frac{1}{2}$ Hours]

[Total Marks : 70

સૂચના : પ્રશ્નોની સામે ગુણાંક દર્શાવેલ છે.

- ૧ વૈદિક અને પ્રશિષ્ટ સંસ્કૃત સાહિત્ય વચ્ચેનાં તફાવત સમજાવો. ૧૪
અથવા
- ૧ કુમારસંભવ મહાકાવ્યમાં પાર્વતીનું તપસ્યાનું મહત્ત્વ જણાવો. ૧૪
- ૨ મહાકાવ્યોનાં લક્ષણો વિગતે લખો. ૧૪
અથવા
- ૨ કિરાતાર્જુનિયમનાં રાજનીતિનાં ખ્યાલો જણાવો. ૧૪
- ૩ ભારતીય ભાષાઓમાં સંસ્કૃતભાષા અને સાહિત્યનું મહત્ત્વ સમજાવો. ૧૪
અથવા
- ૩ અભિજ્ઞાન શાકુંતલમ્ નાટકનું રસદર્શન કરાવો. ૧૪
- ૪ રુપક સાહિત્યનાં લક્ષણો વિગતે લખો. ૧૪
અથવા
- ૪ સ્વપ્નવાસવદત્તમ નાટકમાં વર્ણિત સામાજિક પરિસ્થિતિ જણાવો. ૧૪
- ૫ ટૂંકનોંધ લખો : (કોઈપણ બે) ૧૪
(૧) આખ્યાયિકાનાં લક્ષણો
(૨) સમ્રાટ હર્ષવર્ધનની સિદ્ધિઓ
(૩) મૃચ્છકટિકમનું કથાનક
(૪) ચાર વેદોનો પરિચય.

ENGLISH VERSION

Instruction : Marks are indicated against questions.

1 Explain difference between *Vedic* and *Classical* Sanskrit literature. 14

OR

1 Describe importance of Parwati's Penance in *Maha Kavya* "*Kumar Sambhavam*". 14

2 Write in detail characteristics of *Maha Kavya*. 14

OR

2 Report Political Concepts of "*Kiratarjuniyam*". 14

3 Explain importance of Sanskrit language and literature in Indian languages. 14

OR

3 Critically appreciate the drama "*Abhigyanshakuntalam*". 14

4 Write in detail characteristics of "*Rupaka*". 14

OR

4 Describe social condition as narrated in the drama "*Swapana Vasavadattam*". 14

5 Write short note : (any two) 14

- (1) Characteristics of "*Akhyayika*"
- (2) Achievements of Emperor Harshavardhan
- (3) Plot (Story) of "*Mruchhkatikam*"
- (4) Introduction of four *Vedas*.